

2021年7月6日

株式会社アーバネットコーポレーション

AAC事務局

第21回アート・ミーツ・アーキテクチャー・コンペティション(AAC2021)

一次審査結果速報

2021年7月6日午後3時、当社内会議室にてAAC2021の一次審査を行い、入賞作品3点と入選作品7点が選出されたのでお知らせいたします。

【審査員】

- 青木 淳 (建築家、京都市美術館館長)
荒神 明香 (現代アートチーム 目[mé])
南川 憲二 (現代アートチーム 目[mé])
小山 登美夫 (小山登美夫ギャラリー株式会社代表取締役社長、
日本現代美術商協会(CADAN) 代表理事)
服部 信治 (主催会社 代表取締役社長)

【応募状況】

- 応募総数…107作品
応募者数…97名(組)

入賞 3点

- 「power of flower」 ウエイ ナン 魏 楠 (京都市立芸術大学大学院 美術研究科 漆工専攻)
「さんすいの間」 エン ホウシュウ 袁 方洲 (東京藝術大学大学院 美術研究科 工芸専攻)
「蜃気回層」 やまぐち さとし 山口 聡士 (東京工業大学大学院 環境・社会理工学院
建築学系建築学コース)

入選 7点

- 「ripple」 トウ シキ 唐 詩琪 (広島市立大学大学院 芸術学研究科 彫刻専攻)
「青の夜明け」 わたなべ しおん 渡辺 紫音 (大阪芸術大学大学院 芸術研究科 ガラス工芸コース)
「泳」 ながおか かえ 永岡 佳栄 (近畿大学 文芸学部 造形芸術専攻 4年)
「時つ風」 はたなか さわ 畠中 沙和 (広島市立大学 芸術学部 彫刻専攻 3年)
「THE SUN SETS」 なみき ひさのり 並木 久矩 (愛知県立芸術大学 美術学部 美術専攻 研究生)
「刻」 おおの ひろかず 大野 裕和 (京都芸術大学 美術工芸学科 総合造形コース 4年)
「coral reef」 いまい れいな 今井 玲奈 (近畿大学 文芸学部 造形芸術専攻 4年)

※作品の詳細、入賞者、審査員のコメント等は、7月下旬頃にサイト掲載いたします。

(AAC公式サイト <https://aac.urbanet.jp/>)

たくさんのご応募を誠にありがとうございました。

今回、惜しくも賞を逃した応募者の方は、ぜひ来年の挑戦をお待ちしております。